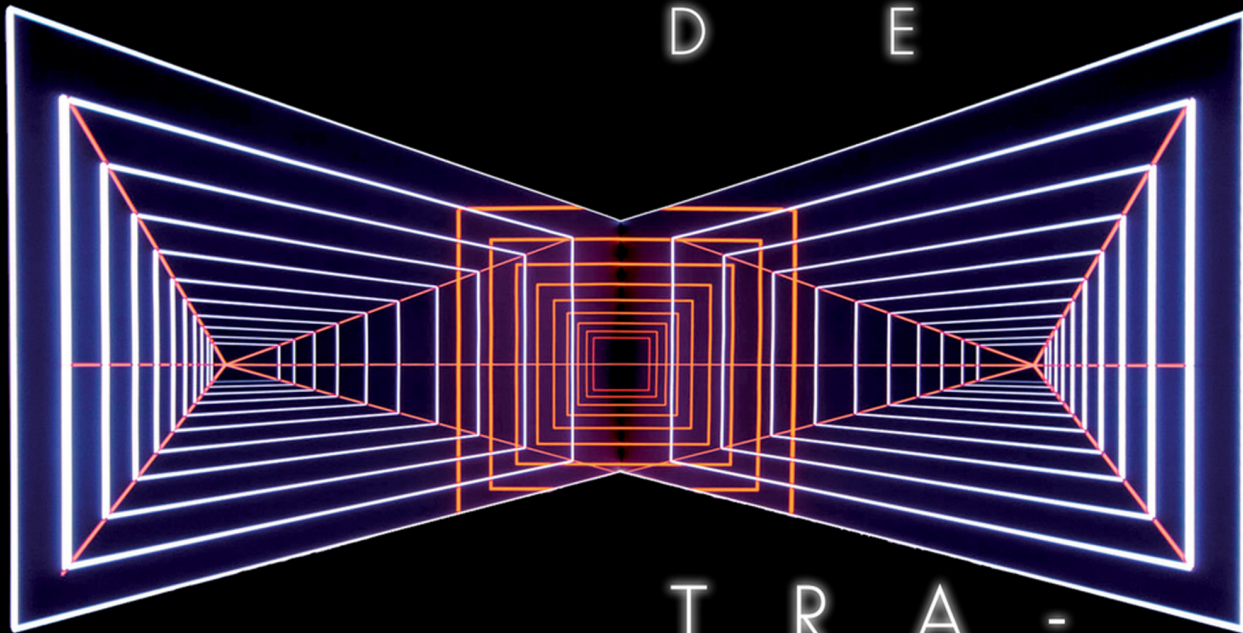


FRÉDÉRIQUE
MICHEL

DEVAUX
AMARGER

CINÉMAS
D'É



T R A -
V E R S E

LE POLYGONE
ÉTOILÉ



FILM
FLAMME

Samedi 25 juin 2016 à 17 heures : Cinemas de Traverse / Frédérique Devaux & Michel Amarger

Partie 1 et partie 2 / vidéo, France, 2005-2009, 40' + 50'

Cinemas de traverse est un journal réalisé entre 2005 et 2009 sur quatre continents. C'est un voyage subjectif à travers les démarches et les procédures expérimentales pour montrer l'amplitude de ces recherches et rendre hommage à des réalisateurs qui participent à l'histoire du cinéma : Jonas Mekas (USA), Peter Kubelka (Autriche), Boris Lehman (Belgique), Joseph Morder (France), Peter Tscherkassky (Autriche), Guy Sherwin (UK), avec Yo Ota (Japon), Joost Rekveld (Pays-Bas), Bruce McClure (États-Unis), Johanna Vaude (France), Abigail Child (États-Unis), Pierre Merejkowsky (France), Amy Greenfield (États-Unis), Isabelle Blanche (France), Michel Nedjar et Teo Hernandez (France), parmi d'autres.

Michel Amarger a mené une activité de journaliste pour Radio France Internationale et couvert l'actualité cinéma. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7ème art et anime le réseau de critiques *Africiné* dont il est l'un des initiateurs.

Frédérique Devaux est critique, et Maître de conférences et chercheuse en cinéma au Département audiovisuel (Satis) de l'Université de Marseille / Aix-en-Provence.

Michel Amarger et Frédérique Devaux réalisent des films expérimentaux et des documentaires depuis 1980. Ils fondent les Productions EDA au début des années 80 pour développer leur travail de manière indépendante. Ils entreprennent à partir de 2000 une série de portraits d'artistes et de structures de l'expérimental, intitulée *Cinexpérimentaux*.

LE POLYGONE
ÉTOILÉ  FILM
FLAMME



POLYgone de la VILLE

Polygone étoilé / 1 rue Massabo 13002 Marseille / métro tram Joliette / 09 67 50 58 23
www.polygone-etoile.com **ENTRÉE LIBRE !**